



spotify deezer itunes

Empruntée au jargon des courses hippiques, l'expression « les doigts dans le nez » voit le jour en 1912. Cette locution symbolise la grande facilité avec laquelle le jockey gagne sa course, à tel point qu'au lieu d'y porter toute son attention, il prend innocemment le temps de se mettre « les doigts dans le nez ».

www.digitipusinnazoo.com

DIGITIPUS

INNAAZOO





spotify deezer itunes

www.digitipusinnazoo.com

A PROPOS DU ROCK



Digitipus in Nazoo, c'est les doigts dans le nez, c'est sans effort, très facilement, fingers in the nose, haut la main, sans difficulté, sans soucis, sans peur de rien...

Digitipus in Nazoo, c'est du rock, une musique belle et libre, intense, vivante, faite pour se trémousser, pour s'envoler, le rock c'est une voix mélodique sur des guitares électriques, une basse et une batterie, le rock c'est pour danser sur un rythme rapide, endiablé, les doigts dans le nez...

Digitipus in Nazoo, c'est aussi une histoire d'amitié, un groupe de rock c'est une bande de copains, qui s'enferme dans un garage pour jouer, boire de la bière, rêver et rigoler... Sans peur de rien.

A PROPOS DE NOUS

L'aventure des digitipus in nazoo commence au lycée où Xavier et Florent, qui découvrent les Doors et Pixies, décident de faire du boucan dans leur garage...
Ils sont rapidement rejoints par Arnaud le frangin qui n'arrive plus à pioncer.
Un premier batteur Bertrand Chavanelle vient remplacer l'antique TR 626.
Alvaro Cerda reprendra les baguettes, puis d'autres batteurs Erik et Régis, avant que ne revienne Bertrand.

Arnaud quittera le groupe pour rejoindre le Jazz, laissant la basse à Laurent, en 2023 pour un nouvel album " Sourate Safran ".

Mais aussi...

Les deux premiers albums ont été enregistrés au studio Polycarpe (Lyon) avec Jérôme Donzel aux manettes.

La pochette de l'album "L'éternité la pluie" est l'œuvre d'Anne Loève (performeuse en fresque urbaine).

Arnaud, ancien bassiste du groupe, a enregistré, mixé, masterisé l'album "Malibu Sheba Wasabi Bleu".

"Des personnages dans des jardins" a été enregistré dans le garage de Florent, durant la période Covid.

Bertrand batteur historique des Digitipus in Nazoo est le batteur de l'album "L'éternité la pluie", mais fut aussi le batteur de Triste Sire (groupe glam rock gothique).

C'est Christophe Carry (ex humoriste des flancs tireurs) qui a réalisé le clip "Exode Acide".

Deux batteurs ont été mobilisés (Régis et Erik) sur "Porno Capital" et "Malibu Sheba Wasabi Bleu".



spotify deezer itunes

www.digitipusinnazoo.com

NOTRE VISION

Le style Digitipus,

L'idée d'un rock intense et enchanteur, une aventure urgente et nécessaire...

Dans la langue de Bashung ou Maupassant...

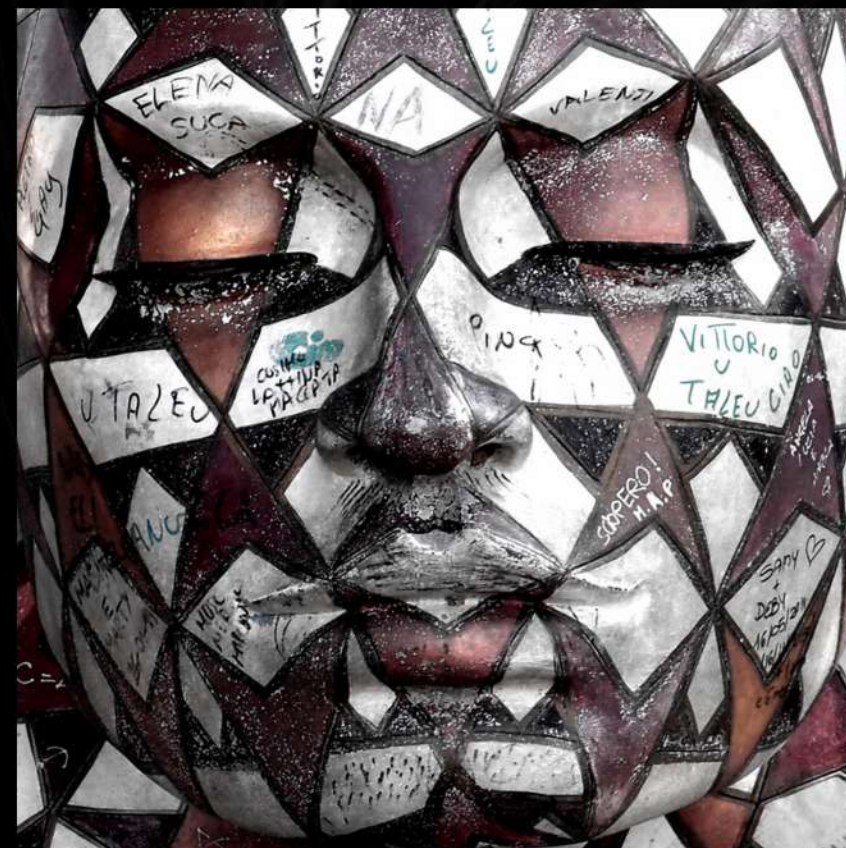
Un rock aux influences punk, funk, indie, ou le rêve et la mélancolie, peuplent des mélodies résolument modernes, relatant les aventures surréalistes de personnages impossibles, questionnant notre condition, démoralisant l'évidence...

Toutes leur tripes, toute leur joie, animent les Digitipus in Nazoo.

Leurs influences sont diverses...

Xavier le chanteur écoute Debussy, Gainsbourg ou les Pixies,
Florent le guitariste aime Jimmy Page, Led Zeppelin, les Pixies et B52's,
Bertrand est plutôt inspiré par Mark Lanegan, Nicolas Ker ou Fontaines DC,
Quand à Laurent le bassiste il écoute volontier Tool et HF Thiéfaine...

Xavier aime voyager, pour revenir plein d'inspiration nourrir les textes,
Florent fait du sport et aime les bons vins,
Bertrand aime cuisiner et papoter de tout et de rien sur tout,
Laurent joue de la basse au boulot, dans son bureau, à l'heure de la pose...
Et il aime aussi les bons vins.





spotify deezer itunes

www.digitipusinnazoo.com

NOS CONCERTS

Le plaisir de la scène pour le quatuor, qui cherche à se produire dans divers festivals et scènes d'envergure, est l'occasion sans cesse renouvelée d'embarquer le public vers une partie de plaisir,

à chaque fois unique et folle...

Quelques dates :

Premiers pas en 1989

Enregistrement de "La danse du couteau" en 1991

Compilation "Sarmagatha veille sur toi" en 1993

Clap de fin à l'été 1993...

Septembre 2013 : renaissance du groupe autour d'un projet d'album et de concert,

Août 2015 : sortie de l'album "L'éternité la pluie"

Retour sur scène :

19.02.16 : concert Rock'n Stage au Ninkasi Kao

09.04.16 : concert Rock'n Stage au Ninkasi Kao

Juin 2017 : sortie de l'album "Porno Capital"

02.07.17 : concert à la Marquise

22.06.18 : concert à la Marquise

23.11.18 : concert au Nid de Poule

Novembre 2020 : sortie de l'album ""Malibu Sheba Wasabi Bleu""

09.10.21 : concert à l'Abreuvoir

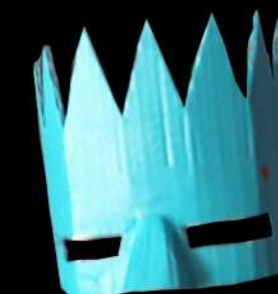
25.09.21 : concert au Maclaren's

Démarrage de l'album "des personnages dans des jardins" entre covid et confinement...

06.05.22 : concert les Grosses guitares

05.11.22 : concert les Grosses guitares

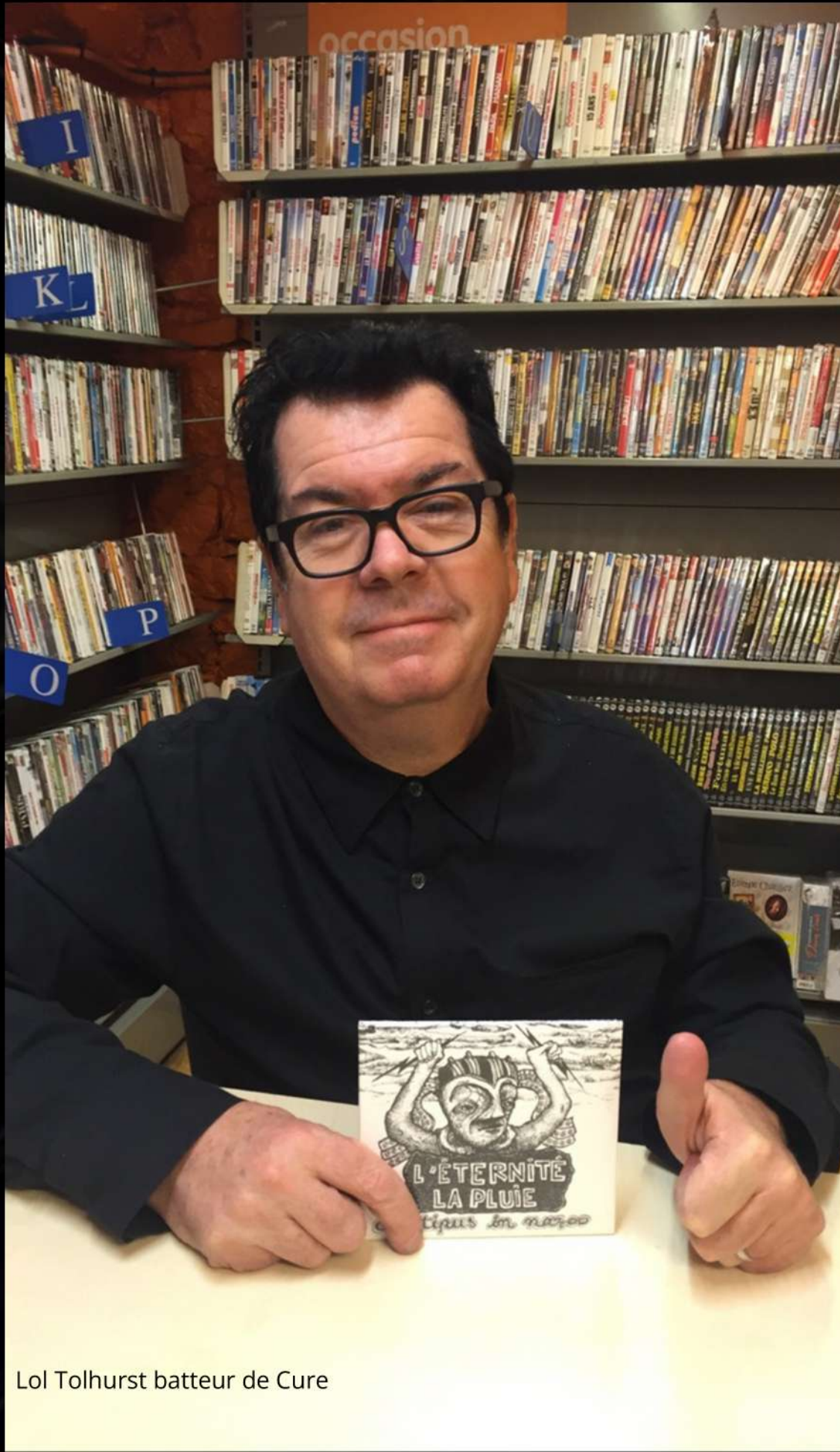
Septembre 2024 : enregistrement de l'album "Sourate Safran"...





spotify deezer itunes

www.digitipusinnazoo.com



Lol Tolhurst batteur de Cure

NOS ALBUMS

L'éternité la pluie (13 titres)

L'éternité la pluie, relate une sombre histoire de trafic absurde, entre Shanghai et la Croix-rousse... Les aventures de Mala Onda, ou Paula Pôle nageant dans le ciel de Paname...

Malibu Sheba Wasabi Bleu (12 titres)

Malibu Sheba Wasabi Bleu renoue avec l'électricité, les aigus et le boucan, dans une ode au Beau Bandit et sa Chérie n°6...



Porno Capital (8 titres)

Porno Capital est un cri perdu dans la Zone, la contemplation hallucinée de notre effondrement... C'est le temps des expérimentations en studio, et des concerts à la Marquise...

Des personnages dans des jardins (12 titres)

Des personnages dans des jardins est un album infini, insaisissable, voulu peaufiné, et se mouvant à chaque concert, dans une mue perpétuelle...

Sourate Safran (10 titres)

Après les subtils et lointains arrangements des personnages dans des jardins, les Digitipus retrouvent une pulsion rock, simple et forte...



spotify deezer itunes

www.digitipusinnazoo.com



NOTRE MATOS

Pour le chant lead

Micro voix type Shure SM58
Prompteur pour les textes
le chanteur chante pied nu

Pour le guitariste,

Micro voix pour les chœurs
Guitares Fender Stratocaster et Cort Manson
(signature Matthew Bellamy)
Ampli Blackstar HT club 40 MK 2
le guitariste porte une casquette

Le bassiste

Basse Vigier Passion IV 5 cordes
Ampli Trace Elliot
& CAB 2 x 8 ou 4 X 10
le bassiste peut devenir frénétique sans prévenir

Le batteur

Micro voix pour les chœurs
Batterie : caisse claire, grosse caisse,
tom alto, tom médium, tom basse,
charley, 2 crashes, ride
le batteur ne saute jamais dans le public



spotify deezer itunes

www.digitipusinnazoo.com

PORTFOLIO





spotify deezer itunes

www.digitipusinnazoo.com

NOUS SOMMES LES DIGITIPUS IN NAZOO



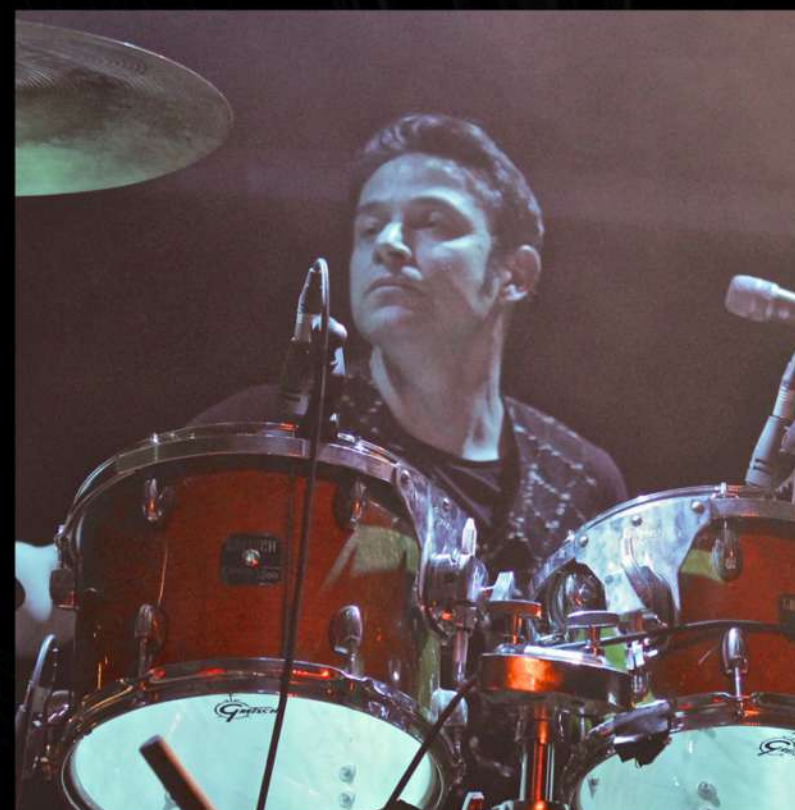
Xavier Perret

Xavier au chant, écrit les textes, en écoutant le monde...
Il les pose sur les mélodies de Florent, ainsi démarre la genèse des titres.



Florent Testud

Florent à la guitare compose les mélodies, propose des riffs, venus d'ailleurs... autour desquels le groupe va inventer une épopée.



Bertrand Chavanelle

Bertrand à la batterie peaufine le rythme, cherche, trouve, interroge la composition, et réinvente sans cesse le même morceau.



Laurent Fructus

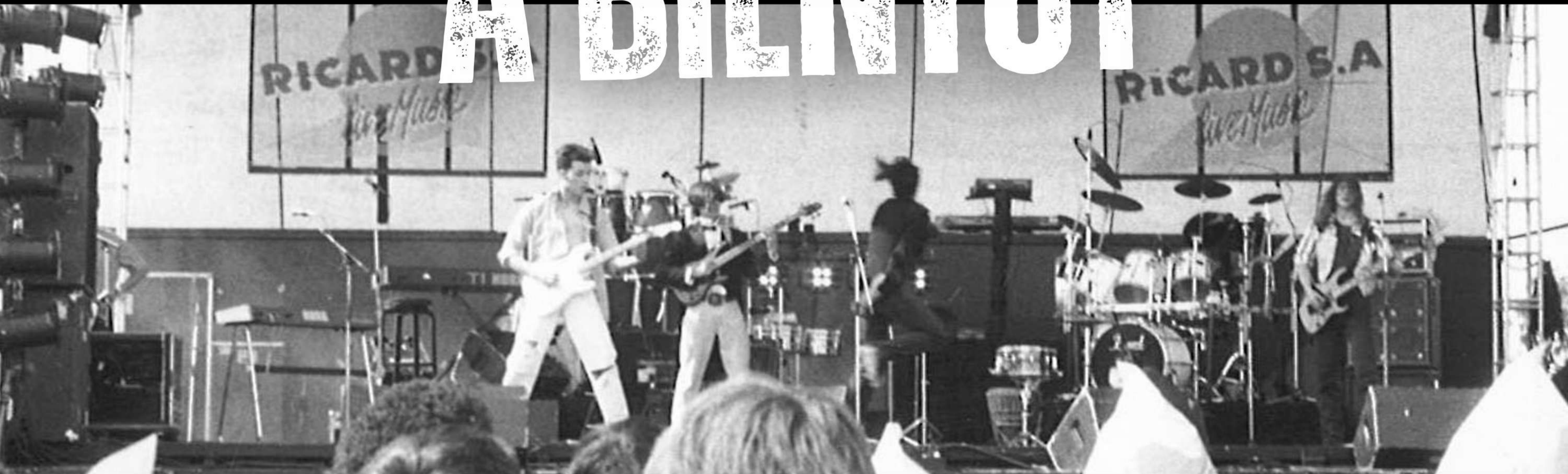
Laurent à la basse vient donner la puissance et le souffle à l'ensemble...
Lorsqu'il ne dit rien c'est que tout va bien.



spotify deezer itunes

www.digitipusinnazoo.com

A BIENTOT



Ricard Live Music

Xavier : 06 14 34 70 56

Florent : 06 60 07 73 91

CONTACTEZ NOUS

digitipusinnazoo@gmail.com

